

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

| Учебный предмет «Изобразительное искусство» | |
|--|--|
| 5 класс | |
| 1 вариант | |
| Нормативная база | <ul style="list-style-type: none"> - Федерального закона от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 4 августа 2023 года; - Приказа министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; - Приказа министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); - Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ОГКОУ «Ивановский областной центр психолого-медико-социального сопровождения» (вариант 1) от 31.08.23г. Пр.№52; - Устава ОГКОУ «Ивановский областной центр психолого-медико-социального сопровождения». |
| Цель и задачи учебной дисциплины | <p>Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.</p> <p>Основные задачи изучения предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> Воспитание интереса к изобразительному искусству; Воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса; Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке); Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности. |
| Основные разделы дисциплины | <p>Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».</p> |
| Количество часов на изучение дисциплины | <p>Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом пятидневной учебной недели (исходя из 34 учебных недель в году): рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.</p> |